Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Яманская средняя общеобразовательная школа

 ***Выполнила:***

 ***Ученица 10 класса***

 ***Латыпова Ильвира***

 ***Руководитель:***

 ***Федорова Е. С.***

 ***Яман, 2013***

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ……………………………………………………………………………. 3

1.ВЫБОР ПРОФЕССИИ – ШАГ К ЖИЗНЕННОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ… 4

2. МОИ ШАГИ НА ПУТИ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИ………………………………9

3. АРХИТЕКТОР - МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ ……………………………...11

ЗАКЛЮЧЕНИЕ………………………………………………………………………..22

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ …………………………………………………23

**ВВЕДЕНИЕ**

 Выбор профессии для современного школьника несколько отличается от выбора профессии десять-пятнадцать лет назад. Сейчас на вопрос «Кем быть?» практически невозможно ответить один раз. К нему можно (и нужно!) возвращаться в течение всей жизни. Ситуация вокруг нас стремительно меняется, и, чтобы не отстать или не остановиться на месте, нужно постоянно оглядываться, переосмысливать свою деятельность, свое место в происходящем вокруг.

Цель данного исследования: всестороннее изучение особенностей выбранной профессии - архитектор; анализ собственной деятельности на пути к реализации поставленной жизненной цели.

Задачи исследования: во-первых самоанализ деятельности, направленной на профессиональный выбор; во–вторых изучение специфики выбранной профессии; в–третьих планирование собственной профессиональной карьеры.

Актуальность исследования заключается в том, что на сегодняшний день перед всеми старшеклассниками стоит вопрос «Кем быть?», вопрос жизненного выбора. Профессия выбирается не только (и не столько) как род занятий, но и как определенный образ, стиль жизни, возможность получить определенный статус в обществе. Каждому из школьников предстоит сделать этот выбор, от того насколько он будет осознанным, продуманным зависит будущее. Данное исследование- это возможность расширить представления о выбранной профессии, анализировать собственный потенциал, выработать стратегию по достижению личного успеха на пути профессионального самоопределения.

***ВЫБОР ПРОФЕССИИ – ШАГ К ЖИЗНЕННОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ***

Профессиональное самоопределение – это определение собственного будущего в широком смысле этого слова. Сделать такой выбор самостоятельно старшекласснику достаточно сложно. Поэтому очень важно, чтобы находящиеся рядом с ним взрослые (психологи, педагоги, родители) могли оказать ему в этом не навязчивую, но компетентную помощь.

 Ниодинвыбор в нашей жизни не совершается абсолютно самостоятельно, независимо ни от кого. Мы живем в обществе, а не в изолированном пространстве. Принимая любое решение, мы советуемся с кем-то, вспоминаем опыт наших близких, знакомых, их поведение в похожей ситуации, анализируем наши возможности, обстоятельства, складывающиеся в нашей жизни. Выбор профессии – не исключение. На него также влияет множество факторов. Главная задача выбирающего при этом – тщательно проанализировать все эти факторы и принять грамотное, самостоятельное решение. Российский академик Е. А. Климов описал следующие восемь факторов выбора профессии («восьмиугольник Климова»):

**Наличие склонностей (интересов).** Человек более успешен в той деятельности, которая ему интересна. Поэтому, выбирая профессию, нужно обратить внимание на то, чем нравится заниматься, что доставляет удовольствие. Например, если человеку нравится организовывать других людей, занимать лидирующие позиции, скорее всего, ему подойдут профессии, предполагающие умение работать с коллективом (менеджер, педагог, тренер).

**Наличие способностей.** Одного интереса к какому-либо делу мало, нужно ещё, чтобы оно получалось. А для этого нужны определённые способности. Так, чтобы играть на скрипке, мало любить музыку, нужны ещё и музыкальные способности.

**Притязания (предпочтения).** На выбор во многом влияют актуальные установки и ценности человека, т.е. то, что для него имеет первостепенное значение в данный период жизни или важно в качестве основной жизненной цели. В одном случае человек выбирает профессию, в другом – место работы, в-третьих – решающее значение имеет место жительства, в-четвертых – климатические и погодные условия и т. д. Все эти виды выбора взаимодействуют, вступают в различные, порой конфликтные, отношения.Ситуация любого жизненного выбора предполагает влияние не только нашего мнения, но и различных внешних факторов.

**Мнение родителей, семьи.** Зачастую близкие люди стремятся принять активное участие в выборе профессии старшеклассником. Например, в семье, где несколько поколений посвятили свою жизнь медицине, естественно желание родителей видеть своего сына или дочь в белом халате. Мнением старшего поколения и их опытом не стоит пренебрегать, но, в то же время, это не единственный фактор выбора.

**Мнение сверстников.** Например, юноша выбрал для себя очень важную и «вечную» профессию – решил стать портным, но стесняется говорить об этом в классе: «немодная» профессия. Вполне возможно, что окружающие не знают об этой профессии всего того, что знает тот, кто выбирает Мнение одноклассников, друзей, товарищей, конечно важно, так как оно отражает степень популярности в современном обществе тех или иных профессий. Но профессиональный выбор – это свободный и личный выбор. Чтобы открыть и развить в себе призвание, важно смело и непредвзято «примеривать» к себе самые разные профессии.

**Личный профессиональный план** – это основная карта лабиринта под названием «Профессиональный выбор». Для его успешного прохождения должна быть главная цель, т. е. то, что человек предполагает делать в будущем, каким хочет быть, кем быть, с кем быть, что хочет достигнуть, каковы его идеалы жизни и деятельности на данный момент развития. Для того, чтобы ее достигнуть, необходимо иметь представление о цепочке ближайших действий – «жизненную перспективу» – первая область профессиональной деятельности, которая может мыслиться, впрочем, и как единственная; специальность, работа, возможные профессиональные учебные заведения, желаемые трудовые посты после окончания учебы – как видится в мечтах «рабочий день»; перспективы повышения профессионального мастерства, «роста», построения «карьеры». Изучение справочной литературы, беседы со знающими людьми, самообразование, поступление в определенное профессиональное учебное заведение или – для начала – в специальный кружок и пр. позволят составить представления о путях и средствах достижения ближайших жизненных целей. Не менее важны и представления о внешних условиях достижения намеченных целей, т.е. трудности, возможные препятствия, возможное противодействие тех или иных людей. Запасные на случай возникновения непреодолимых трудностей в реализации основных вариантов позволят предотвратить неприятные ситуации и избавит от лишних переживаний. Очень важно помнить, что мы живем в вероятностном мире, и надо планировать жизнь с учетом вероятности непредвиденных обстоятельств.

**Знания о профессии**. Прежде чем сделать выбор типа профессий, надо основательно познакомиться со многими из них. К сожалению, незнание современных профессий чаще всего становится камнем преткновения в проблеме профессионального самоопределения. Лучший путь обзорного ознакомления с профессиями – изучение их специальных описаний – профессиограмм. Профессиограммы знакомят не только с тем, что делает, как, с помощью каких орудий и средств трудится тот или иной рабочий, но и с тем, какие личные качества от него требуются.

**Потребности общества** имеют обыкновение постоянно изменяться.

Поэтому для того, чтобы не выбрать профессию, которая окажется потом неприменимой, необходимо регулярно обновлять свои познания о ситуации на рынке труда, востребованности тех или иных профессий

Информация о профессиях не является статичной, неизменной. Это та область знаний человека, которую необходимо постоянно обновлять. Каждый год происходит обновление около 500 видов труда, появляются новые профессии, а старые получают новые современные названия. Чтобы найти подходящий род занятий для конкретного человека, не обязательно перебирать варианты конкретных профессий или специальностей. Можно начать с широкого выбора – определения профессиональной области, сферы профессиональной деятельности, отрасли.

Существует большое количество вариантов классификаций видов профессиональной деятельности, типов профессий.

В нашей стране наиболее распространенной является классификация профессий, автором которой является уже упомянутый академик Е. А. Климов. Он выделяет пять типов профессий в соответствии с предметом труда (предмет труда – то основное, с чем работает конкретный специалист: люди, техника, явления природы, и т. д.):

1. ЧЕЛОВЕК-ПРИРОДА. Представители этого типа имеют дело с растительными и животными организмами, микроорганизмами и условиями их существования. Для того, чтобы успешно работать в сфере, связанной с природой, недостаточно просто ее любить. *Созерцательной* любовью к природе обладает большое количество людей. Многие из нас любят отдохнуть весной на природе, с умилением понаблюдать за щенком в гостях у друзей или полюбоваться закатом на морском побережье. Но далеко не каждый обладает *деятельной* любовью к природе, связанной с познанием ее законов и их применением. Специалист данной сферы должен не просто все знать о живых организмах, но и прогнозировать возможные изменения и принимать меры. Что касается необходимых личностных качеств, то человек должен быть спокойным, уравновешенным, обладать терпением, способностью к кропотливому труду. Современные профессии данного типа: ветеринар, фитодизайнер, ландшафтный дизайнер, фармацевт.
2. ЧЕЛОВЕК-ТЕХНИКА. Обладатели профессий данного типа имеют дело с неживыми, техническими объектами труда. Особенность технических объектов в том, что они, как правило, могут быть точно измерены по многим признакам. При их обработке, преобразовании, перемещении или оценке от работника требуется точность, определенность действий. Большое значение здесь имеет также такое качество, как практическое мышление человека – техническая фантазия, способность мысленно соединять и разъединять технические объекты и их части. Среди современных профессий данного типа наиболее востребованы автослесарь, монтажник информационных (компьютерных) сетей, строительные специальности, технолог, инженер.
3. ЧЕЛОВЕК-ЧЕЛОВЕК. Предметом интереса специалистов данного типа профессий являются социальные системы, сообщества, группы населения, люди разного возраста. Возможные действия, которые может совершать специалист, работающий с людьми: обучение, воспитание, управление, обслуживание, исследование. Главное содержание труда в профессиях типа «человек-человек» – взаимодействие между людьми. Качества, необходимые для работы с людьми: устойчивое хорошее настроение во время работы с людьми, потребность в общении, способность мысленно ставить себя на место другого человека, быстро понимать состояние, намерения другого человека, терпение, умение находить общий язык с разными людьми. Современные профессии: продавец-консультант, менеджер (администратор, офис-менеджер, по персоналу, по продажам, по рекламе и т. д.), официант, психолог, секретарь-ресепшионист.
4. ЧЕЛОВЕК-ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА. Представителей профессий данного типа занимают различные языки, условные знаки, схемы, символы, цифры, формулы, информация (текстовая, числовая, компьютерная). Специалисту, который работает со знаками, важно уметь, с одной стороны, отвлечься, абстрагироваться от реальных физических, химических, механических свойств предметов, уметь представить их сущность схематически. С другой стороны, не менее важно увидеть в схеме, графике, формуле «жизнь», то есть те реальные объекты или явления, которые стоят за условными обозначениями. Для этого необходимо уметь мысленно погружаться в мир сухих обозначений и сосредотачиваться на сведениях, которые они несут в себе. Для этого важны такие качества как внимание, умение сосредотачиваться, терпимость к монотонной, иногда даже рутинной деятельности. Примеры профессий данного типа: программист, системный администратор, редактор, специалист по защите информации, переводчик, лингвист, экономист, аудитор.
5. ЧЕЛОВЕК-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ. Данные специалисты работают с явлениями, фактами художественного отображения действительности или сами создают эти факты, новые образы. Это может быть изобразительная, музыкальная, литературно-художественная, актерско-сценическая деятельность. Специфическое требование, которое предъявляется в профессиях данного типа – наличие задатков, способностей к определенному виду творчества (рисованию, пению, писательскому искусству и т. д.), которые проявились достаточно рано. Речь идет о том, что мы в обычной жизни называем талантом. Кроме этого важны творческое воображение, образное мышление, трудолюбие. Профессии данного типа: дизайнер (WEB-дизайнер, рекламный дизайнер, дизайнер по интерьеру, дизайнер-модельер), стилист, актер, режиссер, ди-джей.

 Выбор профессии – чрезвычайно важное дело, а любое важное дело начинается с постановки цели. Грамотно поставленная цель – половина успеха. Грамотно – значит, с учетом своих желаний, предпочтений, а главное – реальных возможностей. Важно установить этапы (шаги, ступени) достижения цели, сроки для каждого этапа, определить те моменты, где вы можете рассчитывать только на себя, и те, где вам может понадобиться помощь и поддержка со стороны других людей.

Алгоритм постановки целей и планирование их достижения в профессиональном самоопределении носит название *личный профессиональный план.* Он имеет три составные части, которые иногда еще называют тремя «китами выбора профессии». Называются они «ХОЧУ», «МОГУ» и «НАДО».

«ХОЧУ» – это наши интересы и склонности, профессиональные и карьерные предпочтения. С одной стороны, это те профессиональные области, сферы производства, конкретные профессии, занятия, которые нам интересны. С другой – это наши жизненные и профессиональные ценности, то, чего мы хотим получать от своей деятельности. Для кого-то из нас главное, чтобы результаты труда были полезны для окружающих, кому-то важен заработок, кому-то – возможность постоянного карьерного роста.

***МОИ ШАГИ НА ПУТИ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ***

 Осознанно о выборе профессии я стала задумываться с восьмого класса. Я понимала, что передо мной стоит важный выбор жизненного пути.

Я занимаюсь общественной деятельностью, активно принимаю участие в жизни классного коллектива, школы. Неоднократно принимала участие в творческих конкурсах (литературных, художественных), много читаю.

 Будучи ученицей восьмого класса, я понимала, что при выборе будущей профессии необходимо руководствоваться не только увлечениями, но и определёнными знаниями и навыками. В области знаний- я гуманитарий.

 На уроках профориентации мы знакомились с различными профессиями. Классный руководитель проводил многочисленные тестирования, направленные на определение склонностей, выбор будущей профессии.

 В 10 классе у меня сформировался образ моей будущей профессии, она должна быть творческая, интересная. Меня заинтересовала профессия архитектора. Я изучила литературу об этой профессии, общалась с людьми этой профессии, студентами, которые обучаются на факультете дизайна. Анализировала достоинства профессии, ее практическое применение, а так же возможности получения в дальнейшем работы по специальности. Итак, я определилась с целью. Во – первых, целенаправленно готовиться к поступлению в ВУЗ, осваивая программу для поступления и для успешной сдачи ЕГЭ, во-вторых, расширять свои знания о выбранной профессии. Я увлеклась идеей и что немаловажно моя идея получила поддержку в семье. При поддержке родителей я выяснила какие учебные заведения ведут набор студентов по выбранной мною специальности, каковы условия поступления, какие экзамены предстоит сдавать.

 Я изучила в Интернете путеводители для поступающих, выяснила какие ВУЗы ведут набор на эту специальность, определилась с предметами, которые предстоит сдавать и усиленно готовлюсь к экзаменам по этим предметам. Также не забываю о спорте и общественной деятельности, развиваю свои коммуникативные, творческие навыки. На сегодняшний день я осознаю, если буду прикладывать усилия, то моя мечта обязательно сбудется! Я получу профессию «архитектор».

Есть интересное высказывание: «Найди то, что тебе нравится делать, и всю жизнь не работай». Из него следует, что работа, профессия и призвание должны быть одним и тем же, в противном случае, ни одна из них не будет приносить ни радости, ни материального достатка.

Что я хочу от своей будущей профессии? Конечно, чтобы она была творческой и развивающей, чтобы в процессе работы я общалась со многими интересными людьми и, возможно, ездила в другие города. Во-вторых, я должна обладать определенными знаниями и способностями, чтобы быть лучшей в выбранной профессии. В-третьих, то, что я буду делать, должно приносить пользу обществу, а не только мне. И, наконец, моя будущая профессия должна нравиться мне, чтобы я каждый день не просыпалась с мыслью: «Опять на работу, когда же будет отпуск?!?»

 Я понимаю, что в 16 лет сделать такой выбор очень сложно, поэтому сейчас можно только предполагать и строить планы. Мне очень нравится профессия архитектора, который разрабатывает проекты будущих зданий, создает сначала маленькие макеты, а затем переносит задумку в реальность. Безусловно, эта профессия требует большой базы знаний и умений, поэтому до своего первого сделанного проекта предстоит много учиться и пробовать.

 Работа архитектора объединяет в себе и творчество, и рациональность, и знания, и постоянное развитие. Ведь если ты не будешь снова и снова учиться, узнавать новые методы строительства и другие тонкости профессии, можно надолго «застрять» в прошлом и остановиться на месте.

 Еще одно очень важное преимущество этого вида деятельности – полезность и значимость для общества. Буквально своими руками повлиять на внешний вид села, района, города, в котором живешь, сделать свой двор, улицу, район такими, какими хотелось бы – все это может дать профессия архитектора. А что может быть лучше, чем дарить радость людям, которые впервые заходят в новое здание или квартиру? Я смогу делать здания удобными и практичными и, в то же время, красивыми и радующими глаз. Но до воплощения этих планов мне предстоит несколько лет учиться в институте, испортить горы бумаги для чертежей и килограммы картона для макетов.

 Если же по каким-то причинам профессия архитектора так и останется для меня мечтой, я попробую себя в других сферах. Например, в экономике. От экономиста зависит успешная работа предприятия или всего города. Есть еще много разных интересных профессий, но, какая бы работа ни была, начинать придется с самого начала, постигая все с самых мелочей. Главное – творчески подходить к постав ленной задаче и смело идти к поставленной цели, не пугаясь проблем и препятствий. Тогда работа будет приносить радость, самоутверждение и хорошую зарплату.

 Похожие профессии: Архитектор-проектировщик, Архитектор-генпланист, Архитектор-дизайнер, Дизайнер, Инженер-строитель

**АРХИТЕКТОР - МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ**

 ***Справка***

 Танцующий дом в Праге, пирамида Хеопса, замок небезызвестного графа Дракулы, самый высокий небоскреб в мире – “Халифа”, летающие и плавающие дома. Что их всех объединяет? Объединяет эти строения труд архитектора. Архитектор является одной из самых древних профессий. Наследие, которое они нам оставили, позволяет проследить возникновение, развитие, спад и возрождение различных направлений в искусстве. Архитектура – эта «визитная карточка» города, страны, эпохи, и даже цивилизации. Появление первых профессиональных архитекторов на Руси датируется концом XV – началом XVI веков. Правда, это были иностранные специалисты – архитекторы из Италии. С тех прошло немало времени. Образ зодчего сильно отличается от современного архитектора. Однако суть их работы не изменилась: спроектировать сооружение, которое будет максимально удовлетворять потребностям клиента.

**Описание профессии:**

Архитектор (греч. - основа, происхождение; и лат. tectum - дом, укрытие) (народная этимология) - профессия, которая занимается архитектурой, то есть, разработкой планов, объемных форм зданий и расчетом их конструкций. Изначально греч. арХi - tэктwv - глава плотников. Плотники в Древней Греции были ещё и каменщиками.

В русском языке слово «архитектор» появилось на рубеже XV и XVI веков; первыми «архитектонами» в летописях записаны итальянцы: Пьетро Антонио Солари, Петрок Малый, Алевиз Новый. До этого использовались термины «муроль» и «палатных дел мастер». В XX веке архитектурная профессия окончательно разделилась на две ветви: на «объёмное проектирование» (которое ведает проектированием зданий - «объёмов»), и «градостроительство», ведающее проектированием крупных городских районов или конгломератов разновеликих и разнофункциональных объектов. В конце XX века из градостроительства, на стыке социологии и общей теории систем, выделилась урбанистика как самостоятельная дисциплина, имеющая своим предметом город и принципы городского развития.

К концу XX века наблюдается изменение значения термина «архитектор» в сторону его обобщения на другие профессии, такие как дизайнер по интерьеру или ландшафтный дизайнер. Архитекторами, в общем случае, называют специалистов, отражающих желания заказчиков в реально технически выполнимые требования и продумывающих принципы реализации этих требований. Это относится как к строительству, так и к другим областям деятельности, таким как программирование или судостроение.

Архитектор это технолог окружающей среды. Основная задача архитектора заключается в разработке новых и оптимизации существующих объемно - планировочных решений окружающей среды, необходимых для нормального функционирования человека. Одной из высших международных наград в области архитектуры является Притцкеровская премия, присуждаемая ежегодно за достижения в области архитектуры. Притцкеровская премия считается аналогом Нобелевской премии.

Моя будущая профессия призвана создавать жилища и убежища. С детства меня больше привлекали всевозможные домики и машинки, нежели общество сверстников, я страшно любила придумывать что-нибудь новое, строить, лепить и рисовать. Собственно, эти увлечения и способствовали развитию во мне интереса к архитектуре.

 Архитектура дает безграничные возможности создавать все, что угодно - от уютного домашнего интерьера до огромного здания-монстра. Возможно, кому-то может показаться, что работа архитектора заключается в том, чтобы придумать здание, нарисовать его, сделать макет, оценить построенное, получить денежки и почивать на лаврах, а основные работы по строительству проделывают другие специалисты. Но это совсем не так, потому как зачастую архитектор должен просчитать все до мелочей: от толщины стен до цвета коврика у двери, наряду с конструкцией, сантехническим оборудованием и прочими технологическими тонкостями. Кроме того, на пути человека, решившего посвятить свою жизнь архитектуре, возникает еще одно препятствие – это получение образования. Чтобы стать архитектором, необходимо выдержать 6 нелегких лет, отсидеть не один десяток часов, слушая зануд-преподавателей, сменить не один десяток карандашей, и далеко не каждый студент способен преодолеть все эти препятствия, доходит до конца и получает диплом архитектора.

Те, кто неравнодушен к всемирной славе Гауди или баснословному богатству Ричарда Хордена, могут попробовать свои силы в архитектуре.

**Что нужно, чтобы стать архитектором?**

Получение образования для архитектора необходимо и обязательно. Однако диплом не гарантирует, что архитектором вы станете – можно на всю жизнь остаться чернорабочим-подмастерьем, кропотливо воспроизводящем на бумаге или в компьютерной программе полет чужой фантазии.

Архитектор придумывает и проектирует сооружения. Он и художник, и инженер, и дизайнер, и изобретатель. Большинство предлагаемых вакансий архитектора в Оренбурге содержат также требования по умению составлять сметы, общаться со смежными организациями и решать тысячи стихийно возникающих проблем. Поэтому, даже если само объявление о вакансии архитектора в Оренбурге не содержит требования опыта работы, его лучше иметь.

Бесценный опыт можно приобрести, работая в штате проектной организации или архитектурном бюро, однако нужно будет научиться еще одному – работать в команде. Большинству архитекторов это умение пригодится как основное – добиваются известности и заводят собственный штат помощников лишь единицы.

Вакансия архитектора не станет вашей, если не обладаете высокой компьютерной грамотностью и знанием специальных программ.

**История профессии архитектор**

 Уже в древности возникло и на протяжении всей истории человечества усиливалось стремление разумно организовать город - место жизни множества людей. История донесла до нас легенды о первых методах работы Александра Македонского, задумавшего основать город Фарос. Он призвал для этого зодчих и приказал им начертить план города, ориентируясь на план местности, но под рукой у них не оказалось мела, и они начертили на черной земле план города ячменной мукой. Древнегреческие мастера знали многое из того, что необходимо и сегодня, например, что направление улиц должно учитывать рельеф местности и направление господствующих ветров. В настоящее время архитектурное искусство продолжает совершенствоваться, развиваться и радовать нас своей красотой и непревзойденностью.

**Описание деятельности**

 Архитекторы работают в конструкторских бюро при министерствах и ведомствах, проектных институтах, в архитектурных подразделениях промышленных предприятий, архитектурных мастерских, и, как правило, осуществляют работы по градостроительству, архитектуре жилых, общественных и промышленных зданий, реставрации памятников и т.д.

**Образование (Что надо знать?):**

Профессия подразумевает наличие высшего образования, получить его можно в различных вузах. Для успеха в деятельности архитектору требуется высокий уровень развития интеллектуальных способностей (синтез и анализ, логика, математические способности, пространственное мышление и конструкторские способности).

**Какую специальность можно закончить**

Архитектура (вуз)

Архитектура (колледж)

Градостроительство (вуз)

Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (вуз)

Реставрация (вуз)

Скульптура (вуз)

Строительство (вуз)

Строительство уникальных зданий и сооружений (вуз)

**Характеристика сотрудника**

 Архитектура – это искусство создания сооружений. Следовательно, архитектор – это своего рода художник, которому характерны: воображение, креативность, чувство вкуса и стиля, пространственное мышление, цветоразличение, твердость руки, способность создавать картину по словесному описанию, развитый эстетический и художественный вкус. Архитектор выполняет множество обязанностей: выбирает площадь под строительство, разрабатывает идею, создает чертежи. При этом он должен не забывать о водопроводе, электроснабжении, вентиляции, пожарной безопасности, отоплении. Такая работа требует хорошей памяти, бдительности и ответственности. Работа специалиста этого профиля предполагает общение и согласование с заказчиком всех нюансов проекта. Важно при этом быть пунктуальным, коммуникабельным и тактичным.

**Трудовые обязанности**

 Архитектор выполняет множество обязанностей. Во-первых, разрабатывает проект будущего сооружения. Для этого использует средства автоматизации проектирования, опирается на российский и зарубежный опыт. Во-вторых, осуществляет процесс технического оформления проекта (чертежи, макеты). Обязательно проверяет соответствие принятых решений действующему законодательству отрасли, требованиям окружающей среды, чтобы не возникло разногласий с экологическими службами. В дальнейшем контролирует весь процесс строительства.

Особенности карьерного роста

 Архитекторы, работающие в государственных учреждениях, получают меньше чем специалисты частных фирм. Карьера молодого специалиста обычно начинается с должности подмастерья. При большом желании и таланте за 5-7 лет можно дослужиться до главного архитектора. Возможен вертикальный карьерный рост: с помощника архитектора до ведущего специалиста. Не исключено и должностное повышение до начальника отдела, управления и т.д.

Есть старый анекдот: маленький мальчик после очередного наказания выходит из угла и мечтательно говорит: «Когда я вырасту, я обязательно стану строителем и придумаю круглый дом, чтобы в нем не был углов. Сколько можно страдать в углу». И если детские мечты такие наивные и трогательные, то мечты подростка или достаточно взрослого человека становятся более осмысленными и прагматичными. Давным-давно канули в лету те времена, когда слово «архитектор» ассоциировалось с субтильными студентами с горящими отрешенными от всего земного взглядами и массой идей, которым не суждено воплотиться в жизнь. В наши дни «архитектор» произносится с уважением и легким оттенком зависти: архитектор (или же дизайнер интерьера) в глазах окружающих предстает вальяжным, обеспеченным. Он с легкостью рисует загородные дома с колоннами и мраморными львами, без всякого умысла увеличивает стоимость строительства в несколько раз и вообще чувствует себя на гребне волны. Но, это так сказать, собирательный образ.

 Если серьезно, то профессия архитектор или дизайнер достаточно востребована в наши дни. (Естественно, речь идет о специалистах-профессионалах, а не о тех, кто выучил несколько компьютерных программ и пользуется идеями всемирной сети.) Современный человек, устав от минимализма и социалистического реализма, хочет жить в комфортном мире, окружая себя красивыми вещами. Соответственно, возникает потребность в людях, которые создают эту красоту, так сказать выполнять социальный заказ.

Итак, попробую ответить на основной вопрос: перспективна ли данная специальность и сможет ли талантливый студент или молодой специалист попасть в обойму и составить конкуренцию мэтрам жанра.

Студенческие годы все вспоминают с теплотой и радостью в голосе: самые беззаботные и бесшабашные годы, а вот дальше начинаются глубокие раздумья о том, как найти свое место. Лет двадцать назад для студентов ВУЗов не было проблем с трудоустройством, существовал госзаказ, множество проектных институтов, в которых существовала реальная возможность продвижения по служебной лестнице. А еще существовали «шабашки», которые приносили и удовлетворение, и материальное вознаграждение. Сейчас же у молодых специалистов появилась возможность выбора. Какая?

Во-первых, талантливый архитектор может реализовать себя в качестве свободного художника. В одной стороны, очень сложно: ты сам себе режиссер – и бухгалтер, и директор, и исполнитель, и рекламист. Но и прибыль от реализации объекта достается тебе. Как правило, «одиночки» работают на строительстве небольших объектов: частных домах, дачах, например, дом 6х6, или небольших магазинов.

Во-вторых, бывает, что объем заказа значительно превосходит возможности одного человека, как например, строительство домов из бруса. В таком случае возникает потребность в бригаде, в которой существует разделение труда и, естественно, оплаты. Несколько единомышленников могут объединиться и зарегистрироваться как юридическое лицо и открыть дизайнерское бюро или мастерскую.

Кроме того, за последние несколько лет вырос престиж государственной службы. Архитектор может заниматься не только проектированием города или района, контролированием и регулированием процесса строительства, но и занимается утверждением проектов и обеспечением соблюдения нормативной базы. Видимо, путей-дорог много, выбор остается только за мной.

Конечно, каким бы талантливым и способным ни был студент, его главным недостатком, с точки зрения потенциальных работодателей, является отсутствие опыта. Предпочтение отдается тем, у кого за плечами уже есть несколько реализованных проектов. Что ж самое главное – сделать первый шаг и найти первого заказчика. Терпение, самоотдача и титанический труд будет фундаментом для успешной карьеры.

Кроме того, работодатели, кроме опыта, требуют от молодых специалистов умения принимать самостоятельные решения, понимания необходимости выполнить заказ качественно и в точно указанный в договоре срок. Плюс ко всему желательно иметь неординарное мышление и творческий взгляд на обыденные вещи, и, безусловно, совершенное владение современными архитектурными компьютерными программами, такими как ArchiCAD и т.д.

Но не все так плохо и бесперспективно. Все больше молодых архитекторов и дизайнеров могут принимать участие в различных конкурсах и получают государственные гранты для реализации собственных проектов. В наши дни строительная отрасль развивается невиданными темпами. А это означает, что спрос на талантливых, грамотных архитекторов и дизайнеров будет только расти.

**Абитуриентам и поступающим**

 Профессия архитектора считается одной из самых престижных, конкурс на него довольно-таки высокий – 3,4, 5 человек на место.

При поступлении в институт абитуриентов ждут три сложных вступительных экзаменов: математика, русский язык, история и рисунок иличертеж, самым важным из которых является последний. По своей сути он представляет собой творческое задание, состоящее из двух частей: рисунка головы и композиции. Длиться это испытание 6 часов, но, по словам студентов, этого времени бывает крайне не достаточно, здесь дорога каждая минута. Студенту необходимо сконцентрировать всё своё внимание и направить в нужное русло, одна неверно проведённая линия может испортить всю работу. Для подтверждения золотой медали этот экзамен нужно сдать на отлично, а его подготовку следует начинать как минимум за два года, а желательно и раньше.

Для достижения высшего балла будущий студент должен заниматься выработкой навыков рисунка уже в районе 6-7 классов.

 **Если Вы поступили**

Будущие архитекторы изучают такие дисциплины, как: архитектурный проект, объёмная пространственная композиция, рисунок, живопись, история архитектуры, теоретическая механика, архитектурная графика, макетирование и т. д.

На первом курсе главное «разогнаться». В этом и есть залог будущего успеха.

 Да и практические занятия у архитекторов сильно отличаются от занятий других факультетов. Вот мы заходим в одну из аудиторий и видим, как каждый из ребят занимается своим делом: мёртвую тишину здесь не встретишь: кто-то советуется с преподавателем насчёт своей работы, кто-то просто спокойно чертит, слушая плейер, кто-то просто задумчиво смотрит на свою работу, анализируя её плюсы и минусы с сокурсниками. В каждом взгляде, движении, слове чувствуется атмосфера творчества и братства.

Сама специальность является достаточно перспективной на сегодняшний день: архитекторы могут заниматься реставрацией зданий, дизайном интерьера, реконструкцией, декорациями и, наконец, просто, быть художниками.

 **Сколько надо учиться?**

 Система обучения на архитектора несколько отличается от других специальностей. Чтобы получить диплом о высшем образовании, нужно отучиться, не пять, а 6 лет.

 **Сколько платят?**

Доходы архитекторов варьируются от $600 до $4500 в месяц, в зависимости от компании, в которой он работает и от его собственной квалификации. Чем больший опыт профессиональной деятельности будут обретать архитекторы, тем выше они будут цениться на рынке труда. Если говорить о том, сколько стоят услуги архитекторов, то здесь вряд ли можно прийти к общему знаменателю. Например, есть мастера пространства, оценивающие свою работу в десятках долларов за кв. м, а есть те, кто не признает подобных расчетов. У первых стоимость работ колеблется от $20 до $200 за кв. м. Правда, за $20 за кв. м вам достанется начинающий архитектор-одиночка без всякой ответственности.

**Заработная плата:**

средняя по России 24.000 руб. - 30.000 руб.

средняя по Москве 43 000 - 52 000 руб.

**Чему учат будущих архитекторов?**

 Поступить на архитектурное отделение института весьма непросто. Причина - смотри выше, резко выросший статус этой профессии. Для того чтобы стать студентом престижного МАРХИ (Московский архитектурный институт) или профильного факультета Государственного института землеустройства, необходимо сдать творческие экзамены. В МАРХИ, например, это рисунок (гипсовый слепок классической головы), композиция (рисунок, выявляющий умение выделять конструктивную основу модели, ее верное построение и соблюдение пропорций) и черчение (по заданному аксонометрическому изображению объемно-пространственной композиции нужно построить в карандаше и обвести тушью план, фасад, боковой фасад и прямоугольное сечение).

Из общеобразовательных предметов, как правило, остаются сочинение и математика.

Если экзамены пройдены успешно, то предстоит долгий и непростой путь к профессии. Поскольку сегодня к архитекторам предъявляются высокие требования, буквально каждый год увеличивается число предметов в учебной программе. На первом курсе студенты изучают одновременно историю отечества, историю и теорию культуры, историю искусств, историю русского искусства, историю архитектуры, высшую математику, теоретическую механику, сопротивление материалов.

А кроме этого, начинаются практические работы. Студенты выполняют собственные проекты: сооружений без внутреннего пространства, небольших открытых объектов (детских площадок, пристаней и т.д.), общественных зданий. Еще они занимаются рисунком, живописью, материаловедением, начертательной геометрией, геодезией и т.д.

На следующих курсах теоретическая программа дополняется архитектурной физикой, статикой сооружений, основами экономической теории, предметами из области инженерных знаний, основами строительного производства.

Архитектурные факультеты традиционно считаются элитой строительных вузов. Их студенты зачастую работают в ином ритме, чем их ровесники с других факультетов. Во многих вузах за каждой группой закрепляется "мастерская", где жизнь кипит до поздней ночи. Ведь подготовка архитекторских проектов требует достаточного по размерам рабочего места, чертежной доски, ватмана, планшета. Поэтому многие студенты предпочитают заниматься в институте, а не дома. Отсюда - творческая атмосфера, общение, обмен творческими идеями.

Не стоит бояться остаться без работы!

 Архитектура переживает активный подъем. Но в подходах к обучению архитекторов пока существуют разногласия. Одни вузы стремятся подготовить специалистов широкого профиля - архитекторов зданий, другие развивают узкие специализации, такие, как дизайн интерьера. Своим мнением о перспективах построения карьеры абитуриентами 2002 года, выбравшими архитектуру, делится Шаппо С.А., заместитель директора Института дизайна и рекламы: "Успех будущего трудоустройства зависит от концепции выбранного вуза и его стратегии. Старая схема политехнического образования подразумевала подготовку специалистов широкого профиля. Сегодня требуются специалисты узкопрофессиональные, но с широкими возможностями. Основная проблема в том, что у студентов нет серьезной практики. Как найти возможность адаптироваться к работе еще в процессе обучения? Есть несколько путей. Иногда на 3-4 курсах студентов-дневников переводят на вечернее отделение и буквально заставляют работать, тогда к 5-му курсу они уже имеют практический багаж и возвращаются к дневной форме обучения. Второй путь, с моей точки зрения, наиболее эффективный - активное внедрение студентов 4-5 курса в производственный процесс, иными словами, стажировка. Те, кто еще в вузе получат возможность попрактиковаться, много от этого выиграют. Если говорить о наиболее востребованном в архитектуре направлении, это "строительство социально-культурных сооружений". Архитектура - сопутствующее направление, которое может быстро изменяться. Так что студентам не стоит бояться остаться без работы, конечно, при условии, что они не ошиблись с выбором вуза".

Кроме того, в услугах этих специалистов нуждаются архитектурные мастерские и студии, реставрационные мастерские, мебельные магазины и салоны.

Образовательные учреждения (колледжи, техникумы и вузы) могут приглашать архитекторов в качестве преподавателя.

**День архитектора**

В первый понедельник октября архитекторы всего мира отмечают свой профессиональный праздник. Этот праздник был учрежден Международным союзом архитекторов (МСА). В 1985 году на собрании МСА было решено ежегодно праздновать Всемирный день архитектуры в первый понедельник июля. В 1996 году Международный союз архитекторов, на своей 20-й Генеральной ассамблее в Барселоне, принял резолюцию о переносе празднования Всемирного дня архитектуры на первый понедельник октября. Международный союз архитекторов был создан сразу после второй мировой войны. Сейчас в МСА насчитывается около ста национальных секций и более миллиона архитекторов.

 После окончания университета возникает проблема поиска работы. Пожалуй, многие мечтают о карьере свободного архитектора, разъезжающего по миру и возводящего одно гениальное здание за другим. Но, к сожалению не каждый может себе позволит такую роскошь, кто-то в силу своей природной одаренности, а кому-то ближе другие сферы архитектурной деятельности. Сегодня существует множество архитектурных бюро, проектирующих особняки, загородные домики и прочие подобные строения, полностью повинуясь воле и кошельку заказчика, который, к сожалению, не всегда обладает вкусом. Результаты подобного тандема можно особенно ярко наблюдать в пригороде г. Москвы. Вот почему, на мой взгляд, архитектор должен полностью, от начала до конца контролировать процесс строительства каждой беседки, частного дома, общественного здания.

 Безусловно, мне нравится моя будущая профессия, в будущем я бы хотела строить не просто коробочки с множеством окон и дверей, а что-нибудь поинтереснее. Архитектура - это одна из тех сфер человеческой деятельности, где нельзя сработать в полсилы, ведь от конечного результата зависит жизнь людей и к тому же оказывает на них непосредственное эстетическое воздействие.

**Место работы и карьера:**

Проектные институты, специализированные подразделения в научно-строительных организациях, на промышленных предприятиях и в других учреждениях, занимающихся строительством.

**Доминирующие виды деятельности профессии архитектор:**

разработка макетов различных городов, поселков;

проектирование различных объектов городов (заводы, дома, детские сады, школы и т. д.);

решение вопросов районной, квартальной планировки города (просчет конкретного пространственного месторасположения школ, детских садов, промышленных комбинатов, крупных магистралей, зон отдыха, жилых кварталов и т. д.);

решение вопросов количественного исчисления городских объектов (магазинов, клубов, детских домов и т. д.);

реконструкция старых городов, памятников архитектуры;

разработка природного ландшафта (создание ландшафтных панорам);

разработка проектов промышленных предприятий для повышения эффективности производительности труда населения;

проектирование благоприятных жилищно-бытовых условий;

оказание информационной помощи предприятиям и организациям;

рассмотрение планов строительства, реконструкции и перепланировки зданий с учетом нормативных требований.

**Области применения профессиональных знаний:**

научно-исследовательские институты и учреждения;

проектные институты;

архитектурные мастерские;

конструкторские бюро при министерствах и ведомствах;

архитектурные подразделения на промышленных предприятиях;

образовательные учреждения (колледжи, техникумы, вузы);

архитектурные памятники.

**Плюсы и минусы работы архитектора**

Плюсов у профессии архитектора два – неограниченные перспективы (известность, слава, высокий заработок) и возможность заниматься любимым делом.

Минусов тоже два – неограниченные перспективы труднодостижимы, а отсутствие таланта ставит на всех перспективах жирный крест.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выстраивая свой профессиональный план я руководствуюсь «тремя китами выбора профессии»: «ХОЧУ», «МОГУ», «НАДО». В настоящее время я определилась, что ХОЧУ быть архитектором; МОГУ приложить максимум усилий для успешного окончания школы; НАДО – подготовиться к ЕГЭ, набрать максимальное количество баллов, поступить в ВУЗ.

 Надеюсь, что мой профессиональный план осуществится. В 2014 году я окончу школу, поступлю в институт, в 2020 году получу образование, рассчитываю на то, что мои профессиональные возможности будут востребованы в нашем районе, потому, что мечтаю вернуться в родные места, быть полезной своей малой родине.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Климов Е.А. «Как выбрать профессию» М., 2000 г.
2. Прощитская Е.Н. «Выбирайте профессию» М.,2001 г.
3. Прощитская Е.Н. «Практикум по выбору профессии» М.,2003г.
4. Сборник «Мир профессий» М.2000г.
5. Ресурсы сети Интернет